

Concepti faltatorii rationabiles,

Oder neu erdachte

Bernunfft = mäßige Lehr /

Als ferner

Raifonable Gedancken /

Von dem

Danben /

Verfasset von :

Demoiselle Amelise,

Tanzmeisterin zu Berlin /

Verlegt bey der

Teutschen Academia,

Berlin / Anno 1712.

Was unter wählenden sechs Viertel-Noten/ In der Menuet - Cadanz erfolgt.

S wird die Cadanz / oder Cadence, der Menuet, in deren zweye Tacten getheillet / deren jeder in drey Viertel-Schlägen bestehende / worauß erfolgt / daß wie in jedweder Menuet - Cadanz deren sechs Viertel-Noten zuzählen / darauff unsre Tritt also wir appliciren : Auff der Eins / nehmlich dem ersten Schlage / treten / auff erfolgten Aufhube / mit dem rechten Fuß hernieder / als erheben auß dem Plié uns in das Elevé ; Auff der Zwey treten mit dem linken wir annoch nichts / sonder behalten denselben annoch erhoben von der Erden / heran-führende an den rechten / darbey in dem Elevé nur immer fein wolln bleyben ; Endlich aber treten mit dem linken wir vorannen / indeme des Leybes Schwere ganz auff denselben zuruhn lassen kommen. Daß heisset der erste Tact in der Cadanz - - - (Alles diß wird annoch ein ferners continuïret.)