

Der  
Pas de Menuet ancien,  
Oder alt Manier  
Des  
Menuet-Schritt,  
Als wie von  
Herrn  
GOTTFRIEDEN TAUBERT,  
Tanz-Meister daselbst zu Danzig,  
Referiret worden.

**S**Er Herr Taubert, stammende aus der Stadt Leipzig, anizo logirende in Danzig, allwo als ein Maître groß starck er succedirende, kendet einen dasigen Granden, so ein älterer, hoch angesehener Herr, welchselbiger vor etlichen Jahren daselbst in Paris geweillet, da er sich von einem Maître informiren lassen, welcher ihm ein Tractament geschicket, darauf der erste Menuet Pas beschrieben, so allda getanzet worden sey; Dieser Menuet Pas aber, solle bestehen in deren zweyen Pliés, so nacheinander, auff demselben Fuß zu machen, das etliche nicht vor wol achten, mich allein nachdencken machen, wie solcher Schritt auff eine artige Manier könne getanzet werden: endlich aber fiel mir bey, wie man mit einigen Benwercks, in der That etwas recht artiges darvon machen köndte, auff daß in denen heutigen Menuets männiglich wieder mehr Variation vorstellen möchte. Gedachten Menuet Pas erste Coupée aber schlüßet, nach meinem Dessin, anizo mit einem Pas Pointé, das ist: getupffete Fuß-Spiß, die zwoente Coupée hinwieder mit Pas Glissé, das heisset soviel als gestrichener Schritt, welches alles erfolgenden beweglichen Bildnußen abzunehmen.

[www.galantewelt.sri/menuet\\_ancienne.html](http://www.galantewelt.sri/menuet_ancienne.html)



[www.galantewelt.de](http://www.galantewelt.de)